

Påståendeförhör 1 - den symboliska interaktionismen

1. Den generaliserade andre är vår identitet. Identiteten har vi lärt oss av andra via språket. Språket är den väldiga värld av symboler: verbala (orden), "extraverbala" (tonfall, etc.) och icke-verbala (kroppsspråket).

2. Det finns en ursprungligt "identitet" någonstans djupt inne i mig själv.

3. Det är dina faktiska egenskaper som talar om för dig vem du är - din identitet.

4. Din identitet är din självuppfattning, dina faktiska egenskaper samt sådan som du visar dig för andra.

5. Enligt den symboliska interaktionismen, så är inkonsekvent uppfostran något av det värsta som kan drabba ett barn. Det känns faktiskt bättre att konsekvent bli bemött som dum och ointelligent. Då kan man nämligen lugnt räkna med att man är det.

6. Ett barn som blir inkonsekvent bemött av sina föräldrar kan bli säker på sig själv, om barnet börjar tänka fritt och självständigt och på så sätt, helt genom sin egen kraft, slutar att bry sig om andra människors sätt att bemöta barnet.

7. Ett barn som blir älskat villkorslöst och utan krav, blir bärare av en mängd behagliga minnen kopplade till dessa situationer. Barnet får en bild av sig själv som en värdefull person. Detta är det enda som fordras för att man skall få ett bra självförtroende, enligt identitetsteorin.

8. Ett barn som misslyckats ofta blir bärare av en mängd obehagliga minnen förknippade med dessa situationer.

9. Ett steg i utvecklingen av ett bra självförtroende, är att barnets uppfostrare ställer rimliga *krav* på barnet. Om barnet inte känner av några fordringar från sina föräldrar, syskon, far- och morföräldrar, grannar, etc, kan det inte utvecklas och bli en civiliserad social varelse.

10. För att göra barnet till en "civiliserad" människa, förser föräldrarna barnets olika beteenden med bestämda värden. Somliga beteenden är bra, andra dåliga.

11. För att en uppmaning skall kännas som ett krav, fordras förstås att den följs av någon typ av sanktion, dvs. att man blir bestraffad, inte belönad.

12. Identitetsotydligheten fungerar som en initiativhämmer: om man t.ex. inte vet hur "könsrollspelet" fungerar så vågar man inte försöka eftersom det finns risk att man gör fel.

13. Identitetstvivel kan ge ångest. Ett sätt att häva denna situation kan vara att försöka göra sig till en person med klar profil.

14. Krav som barnet inte klarar av att uppfylla kallar vi *överkrav*. Det säger sig självt att *varje* överkrav leder till ett större eller ett mindre misslyckande. Underkrav är ett krav som ligger under den nivå som ett barn skulle kunna klara.

15. Människan hittar på en massa saker för att framstå som något speciellt. Hon hänger på sig smycken, hon klär sig i kostym och slips, hon klipper sin gräsmatta, hon betar sig kort och gott som ett ganska förutsägbart "system". Om en människa blir ansedd för att vara "kriminell", så ökar risken att hon blir det. Detta kallas för *stämplingsteorin*. Stämplingsteorin är en del av den symboliska interaktionismen.

16. Om *de andra* är realistiska, får barnet en realistisk självbild och lär sig att det har både bra och dåliga egen-

skaper. Barnet får en bättre kunskap om vilka faktiska egenskaper som barnet har.

17. Personer med suddig självuppfattning blir som slavar under grupptrycket. Grupptrycket kan handla om att vara "rätt", att vara "inne", att ha de rätta kläderna, att tala med den rätta dialekten och att svänga armar och ben som de "ledande" människorna gör.

18. Små barn vill bli villkorslöst älskade. Med andra ord, barnet vill att det ställs krav på barnet som barnet måste leva upp till för att bli älskat.

19. Som böckerna i ett bibliotek är klassificerade efter deras likheter, så har du klassificerat tingen i din värld. På samma sätt har du lärt dig begreppet om dig själv. Detta ditt *självbegrepp* kallas din *identitet*.

20. Utan andra människor så är du ingenting. Din "identitet" kan inte existera utan ett "du". De andra visar dig vem du är. "Jag" är de egenskaper som jag sett i denna "spegel". Och den spegeln är *de andra*.

21. Vi har behov av en tydlig identitet. Motsatsen kallas suddig identitet. Med det menas att man inte har fullt klart för sig att man är något. Detta medför en mycket obehaglig känsla av tomhet. Man saknar begrepp om sig själv, och det man inte begriper, det kan man inte hantera.

22. Vi "speglar" oss i andras reaktioner på våra handlingar. De andra visar oss vilka egenskaper vi har genom att ständigt signalera vad de tycker. Vi väger samman deras signaler och får på så sätt en bild av oss själva.

Svara i enlighet med den symboliska interaktionismen.

Inte som du själv anser!

OBS. MINUSPÅNG! Chansa inte!

Kryssa tydligt Ditt svar nedan.

	Stämmer	Stämmer inte	Vet ej
1	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐
19	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐

Namn: _____ Klass: _____

Påståendeförhör 1 - den symboliska interaktionismen

Lärarens rättningsmall

Glöm inte att läsa manualen [Förståelseförhör enligt tvåstegsmodellen](#)

- 1) Kopiera hela denna sida till ett OH-blad (genomskinligt av plast).
- 2) Klipp ut nedanstående rättningsmall och håll den över elevens svar. Markera rätt svar.
- 3) Ge 2 poäng för ett rätt svar och 1 minuspoäng för varje fel svar. Då låter eleverna bli att chansa helt vilt.

Påståendeförhör - den symboliska interaktionismen

	Stämmer	Stämmer inte
1	☐	
2		☐
3		☐
4		☐
5	☐	
6		☐
7		☐
8	☐	
9	☐	
10	☐	
11		☐
12	☐	
13	☐	
14	☐	
15	☐	
16	☐	
17	☐	
18		☐
19	☐	
20	☐	
21	☐	
22	☐	

Namn: _____ Klass: _____

Lärarens rättningsmall

Glöm inte att läsa manualen [Förståelseförhör enligt tvåstegsmodellen](#)

- 1) Kopiera hela denna sida till ett OH-blad (genomskinligt av plast).
- 2) Klipp ut nedanstående rättningsmall och håll den över elevens svar. Markera rätt svar.

Begreppsförhör - den symboliska interaktionismen

2 poäng/rätt svar

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	J.	K.	L.	M.	N.	O.
13	17	7	14	25	8	20	12	4	2	16	10	21	22	9

[illegible]

Begreppsförhör 2 - den symboliska interaktionismen

Para ihop det **MEST PASSANDE** begreppet (siffermärkt) med var och en av beskrivningarna (bokstavsmärkta). Det är *Du* som skall läsa, tolka och välja. Vad författaren/läraren har menat spelar **ingen** roll!

1. de andra människorna
2. den generaliserade andre
3. den symboliska interaktionismen
4. dubbla budskap
5. "extraverbal"
6. grupptryck
7. icke-verbal
8. identiteten
9. identitetstvivel
10. klassificering utifrån likheter
11. konsekvent sätt att vara på
12. krav
13. motverka identitetstvivel
14. optimalt
15. prestationssituation
16. sanktion
17. självförtroende
18. självuppfattning
19. social varelse
20. stämplingsteorin
21. suddig identitet
22. underkrav
23. verbal
24. villkorslöst älskad
25. överkrav

A. Betyder det bästa möjliga i situationen.

B. Det börjar förmodligen med att man uppfattar skillnader. Strängt taget så finns det ju inte två händelser som är exakt lika. Men även om ingenting till alla delar likar något annat, så kan man ju ändå benämna det. Man delar in världen för att begripa den.

C. Det mest ångestskapande som finns. Kraftig tomhetskänsla - meningslöshet. Beror på motsägelserfulla budskap från andra.

D. Det var inte första gången i hennes liv som en man visat sig kunna dominera henne fullständigt. Han hade nedvärderat henne inför hela släkten. Kallat henne "slampa", förödmjukat henne och visat att hon ingenting var värd. Hon hade känt sig som när hon var liten. Hennes far hade då gjort samma sak. Använt henne som ursäkt för sina egna misslyckanden. Folk hade till slut trott att hon var sådan. Och hon hade inte haft så mycket annat att göra än att anpassa sig till den fruktansvärda bilden.

E. En modell av människans sociala liv består av tre ringar. En av ringarna symboliserar en persons självuppfattning. Sådan anser personen själv att han/hon är. Exempelvis långsint, snål, girig, bitter, arg-sint, grinig, slö, skygg och lättretad. Självuppfattningen är det samma som ...

F. En nödvändig ingrediens i all sund uppfostran. Social samvaro kräver gemensamma regler. Många saker gör människan på ett "uppodlat" sätt. Hon kallar det

kultur. För att växa in i samspelet krävs väl balanserade
...

G. En typisk sammanfattningsterm. Låter lite negativ, men är det inte. Utan många sådana kan inget samhälle fungera. På företag har man lönesystem. I kamratgänget har man andra belöningar. Och bestraffningar. För ordet kan betyda både det ena och det andra.

H. Exempel på detta är: pannrynkning, leende, bortvändhet, glittrande ögonkast, bugning, tränga sig före.

I. Förödande för ens möjligheter att "träna" upp en förmåga. För det är faktiskt så att barndomen och en stor del av ungdomen består av ett ständigt tränande, övande och prövande.

J. Kan bara konstateras i efterhand. Det måste resultera i någon form av misslyckande, större eller mindre. Någon har inte haft den mognadsnivå som krävdes. Alla har vi någon gång blivit utsatta för detta. För det mesta reder vi ut det, men ibland finns det kvar i minnet och påverkar tron på den egna förmågan negativt.

K. Kvinnan såg mannen djupt in i hans ögon. Hon hade något sugande i blicken och ett förföriskt leende drog över hennes läppar. Samtidigt viskade hon sakta: Du kan dra åt skogen, din fattiglapp!

L. Man söker en typ som man kan härmna. Det skall vara en tydlig typ. En som andra lätt kan placera i ett fack. De skall veta att man är något. Därför blir det ofta kända typer, artister, reklamänniskor, etc. Man gör det för att man vill ...

M. Man vet vad man är. Och man litar på sig själv. Allt detta beror på konsekvent bemötande från andra. Plus att man som liten lärt sig att man har ett egenvärde. På något underligt sätt blir man stabilare själv. Och denna stabilitet leder till förutsägbarhet. Man fattar vad man är. Och man har ...

N. Människor signalerar olika saker till dig. En del visar att de tycker om dig. Andra kanske att de hatar dig. Ur allt detta skapar du dig en helhet, en sammanvägning, som inte är helt passiv. Du har en viss möjlighet att välja, lägga till eller dra ifrån. Göra motstånd. Denna "bild" av dig själv som du "skapar" kallas i teorin för ...

O. När du hanterar en sak, särskilt om den är komplicerad, så måste du veta något om dess egenskaper. Ju bättre du begriper den, desto bättre och säkrare kan du hantera den. Men det fordras förstås att den inte har motsägelserfulla egenskaper. Svag i ena stunden, stark i nästa, osv. När du tar initiativ i ditt eget liv så hanterar du dig själv. Du vet ju hur du är, eller hur? Men du kan ta egna initiativ på ett framgångsrikt sätt, endast om du *inte* har en ...

[illegible]

Den symboliska interaktionismen – förhör

Uppgift 1.

Barn lär sig språkliga begrepp på ett speciellt sätt. På samma sätt har Du lärt Dig vem Du är, enligt den symboliska interaktionismen. Ordna följande händelser i den ordning som barn lär sig nya begrepp, t.ex. den egna självuppfattningen.

A. Man delar in omvärlden (dvs. det man upplever med sina sinnen) efter de likheter som man klarar av att observera.

B. Man observerar att det finns likheter mellan saker och händelser, trots att de på många sätt är olika varandra.

C. Man observerar att det finns skillnader i sin omgivning. Allt är inte bara en enda obegriplig hopklumpad röra.

Uppgift 2.

Vi har enligt den symboliska interaktionismen behov av en tydlig identitet. Varför har vi det, enligt samma teori? Kryssa *endast* för de påståenden som stämmer.

A. Man blir en bättre samhällsmedborgare eftersom man lättare följer lagar som finns.

B. Vi vill först och främst visa andra att vi är något.

C. Man har lättare för att hantera något som man känner till.

D. När man väljer ett sätt att vara på i en viss situation, då är det lättare att välja om man inte tvekar om vilka egenskaper som man har.

E. Identitetstvivel kan ge en obehaglig ångest och det har man inte behov av.

Uppgift 3.

Din identitet är den uppfattning som Du har om Dig själv, enligt den symboliska interaktionismen. Kryssa *endast* för de påståenden som stämmer enligt samma teori.

A. Ju större erfarenheter Du har av livet, desto stabilare blir Din identitet. När man är vuxen har man oftast funnit sig själv.

B. Beroende på vilka erfarenheter som Du har fått i samspelet med andra människor, skiftar Din uppfattning om Dig själv. Detta har mycket lite att göra med hur gammal Du är.

C. Du är en verklig person som Du kan hitta fram till genom att leva livet på ett bra sätt.

Uppgift 4.

Ordna följande händelser i den tidsordning som de uppträder, enligt den symboliska interaktionismen. Det handlar om underkrav.

A. Barnet utvecklas långsammare.

B. Barnet blir utsatt för underkrav.

C. Barnet har en viss mognadsnivå.

D. Större risk för misslyckanden.

E. Barnet får för liten träning.

Uppgift 5.

Ordna följande händelser i den tidsordning som de uppträder enligt den symboliska interaktionismen. Det handlar om överkrav.

A. Man ser nu att det handlar om överkrav.

B. Det är ingen idé, bättre fly än illa fåkta!

C. Barnet blir utsatt för ett krav.

D. Barnet har en viss mognadsnivå.

E. Barnet ser sig själv som misslyckad.

F. Det dåliga självförtroendet hindrar barnet.

G. Barnet misslyckas med att leva upp till kravet.

DINA SVAR:

Svar på uppgift 1. Skriv bokstäverna i rätt ordning på ”punkterna” nedan! (0 eller 3p)

Händelsen kommer före händelsen vilken kommer före händelsen

Svar på uppgift 2. Kryssa *endast* för de påståenden som är riktiga! Chansa ej (minuspoäng)!

A. ☐

B. ☐

C. ☐

D. ☐

E. ☐

Svar på uppgift 3. Kryssa *endast* för de påståenden som är riktiga! Chansa ej (minuspoäng)!

A. ☐

B. ☐

C. ☐

Svar på uppgift 4. Skriv bokstäverna i rätt *tidsordning* på ”punkterna” nedan! (5p om alla är rätt)

Först sedan sedan sedan sist

Svar på uppgift 5. Skriv bokstäverna i rätt *tidsordning* på ”punkterna” nedan! (7p om alla är rätt)

Först sedan sedan sedan sedan sedan sist

Påståendeförhör 2 - den symboliska interaktionismen

1. Vår självuppfattning är ett resultat av en gradvis ökad kännedom om oss själva: de egenskaper som vi faktiskt har. Till detta refererar talesättet "att finna sig själv". Längre erfarenhet ger alltså en bättre självkännedom och en stabilare identitet.

2. Du lär dig din identitet i och med att du växer in i språkkulturen. På sätt och vis kan man ju säga att andras uppfattning kommer först, sedan din. Å andra sidan finns det ingen annan person som har så mycket erfarenheter av dig som du har.

3. Unga kvinnor - exempelvis 18-åriga - tillbringar en icke obetydlig tid framför spegeln. De flesta söker efterlikna ett ideal som de inte själva har skapat. Ett utseende kan fungera som ett yttre paket i vilket man pake-terer sig själv.

4. "Den symboliska interaktionismen" är en teori som hämtat sitt namn från det faktum att vi människor handlar symboliskt. Exempel på symboliskt handlande, i denna mening, är de verbala, extraverbala samt icke-verbala språkhandlingarna.

5. I och med att ens identitet fungerar som ett slags verktyg, kan man själv bygga sig en god självuppfattning, t.ex. genom att ta bort det man inte vill ha. Din och min identitet är alltså inte genetiskt styrd utan ett resultat av målmedvetet arbete.

6. Det finns, som du vet, rigida personer. Motsatsen kallar vi flexibla personer. I vår kultur är det mer värt att vara flexibel. En flexibel människa har en suddigare identitet med olika, oftast motstridiga element.

7. Man blir lättare tolkad som en person med vissa egenskaper om man inte klär sig enligt redan befintliga stereotypier (mallar). Vill man framstå som en intres-sant person, gör man klokt i att krydda sitt utseende med motsägelsefulla smådrag.

8. Att följa modets växlingar är tecken på ett visst mod. För att klara detta bör man ha en tydlig identitet som fungerar som det självförtroende som behövs för att våga byta kläder och frisyrr.

9. Språkutveckling i allmänhet kan bilda modell för människans identitetsutveckling. Man kan t.o.m. säga att identitetsutvecklingen är en delmängd av språkut-vecklingen.

10. Man har behov av en tydlig identitet. Detta behov hör till den grupp av grundläggande materiella behov som t.ex. mat, sex, sömn, etc., utan vilka vi inte skulle kunna överleva.

11. Identifikation är en process som börjar med be-greppsförståelse och i bästa fall slutar med självförstå-else.

12. Unga män kan vara förtvivlat rädda för bögar. En möjlig förklaringen kan vara en bristande manlig iden-titet som gör homosexualitet till ett slags hot. Rädslan växer förmodligen bort hos den säkra manligheten.

13. Man är en huvudsakligen passiv mottagare av an-dras signaler genom vilka de talar om hurudan man är.

Det är alltså en slags slump som styr viken identitet som man får.

14. Det finns en viktig skillnad mellan språkinläring och identiteten. När det gäller språket lär man sig först att se likheter. Identiteten skapas däremot genom att man, genom att undersöka sig själv, till slut får reda på vem man egentligen är.

15. En person som man kan lita på betar sig regel-bundet, dvs. konsekvent. Att kunna göra förutsägelser förutsätter nämligen kunskaper om regelbundenheter hos det objekt vars framtid man vill förutsäga. En per-son med tydlig identitet är lättare att begripa.

16. Att handla symboliskt är en sorts handlande som ger en annan människa hennes självuppfattning. Det finns alltså strängt taget inga symboliska handlingar som inte skapar identiteter.

17. De tre cirkelarna, som Gunnar föreläst om, står för det komplicerade förhållandet mellan identitetens olika delar.

18. Barnets verbala språkutveckling börjar förmodli-gen med namnbegrepp. Föremål som visar upp en lik-het från det ena ögonblicket till det andra, klassificeras som något speciellt och ges ett namn, t.ex. "mamma".

	<u>Stämmer</u>	<u>Stämmer</u> <u>ej</u>	<u>Vet ej</u>
1	☐	☐	☐
2	☐	☐	☐
3	☐	☐	☐
4	☐	☐	☐
5	☐	☐	☐
6	☐	☐	☐
7	☐	☐	☐
8	☐	☐	☐
9	☐	☐	☐
10	☐	☐	☐
11	☐	☐	☐
12	☐	☐	☐
13	☐	☐	☐
14	☐	☐	☐
15	☐	☐	☐
16	☐	☐	☐
17	☐	☐	☐
18	☐	☐	☐

Påståendeförhör 2 - den symboliska interaktionismen

19. Att lyckas i idrott kräver en tydlig identitet. Suddigheter skapar tveksamheter vilka påverkar prestationerna negativt. Man bör som elitidrottsmänniska ha en identitet som saknar motsägelsefulla element.

20. Begreppet "den generaliserade andre" består av allt det som andra människor signalerat till oss. Denna mängd minns vi och den bildar det medvetandehåll som kallas vår identitet.

21. Att identifiera sig med någon annan innebär att efter observation härma den andre och försöka känna sig som denne.

22. Att en pojke i hela sitt liv är starkt beroende av att ständigt höra sin mammas beröm, kan leda till en oförmåga att "erövra" en annan kvinna.

23. Identiteten är min självuppfattning. Jag kan knappast hitta på en helt egen bild av mina egenskaper. På samma sätt som jag av andra har lärt mig vad en stol är, har jag lärt mig vilka egenskaper som jag själv har.

24. En tydlig identitet fungerar som ett motstånd mot förändring. Detta medför ett konservativt sätt att leva och en obenägenhet att suga upp nya livsstilar. Individen förlorar på detta och mister sakta sin ungdomliga styrka.

25. Den sociala tillvaron ger oss vår identitet. En medveten människa kan använda denna insikt till att styra sin egen framtid. Genom att känna till sitt eget beroende av andra, kan man frigöra sig från detta så att det inte blir ett "mekaniskt" beroende.

26. Man bör som tonårsförälder hindra barnets drömmar om ett liv som Lady Gaga. Om inte, så kan drömmarna leda till en splittrad identitet och därmed till dåligt självförtroende senare i livet.

27. För att kunna hantera en sak på ett riktigt sätt, måste man kunna räkna upp de egenskaper som saken har. Man måste begripa den så att man kan verbalisera begreppet.

28. Ordet "hundförtroende" förekommer i den text som du bör ha läst inför det här förhöret. I texten har begreppet en innebörd som gör att det direkt kan jämföras med begreppet "självförtroende".

29. Identifikation är det aktiva sättet att påverka sin identitet. Man ser och härmar. När man betar sig så, i enlighet med en redan existerande person, får man andras uppfattning av sig själv via social interaktion. Man är något.

30. Konflikter mellan tonåringen och dennes föräldrar är ett tecken på att föräldrarna inte klarat av att ge tonåringen den frihet som krävs för att barnet skall bli vuxet och självständigt.

31. Det finns många saker som man begriper och hanterar i det dagliga livet, utan att man kan definiera dem. Detsamma gäller ens identitet: den kan vara "tydlig" utan att man kan verbalisera egenskaperna.

32. Dubbla budskap är motsägelsefulla budskap vid samma tidpunkt, t.ex. budskap från verbal respektive icke-verbal nivå. Dubbla budskap från vårdnadshavare skapar i princip suddig identitet hos barnet.

33. En upplösning av identiteten drabbar den, som med en redan suddig självkänedom hamnar i en livssituation med motsägelsefulla budskap från andra angående sina egenskaper. Detta ger en smärtsam överkänslighetskänsla som kallas ångest.

34. De flesta ungdomar tror att de fritt väljer och vrakar livsstil och åsikter. I själva verket så är de bleka kopior av massmediala frontfigurer, vilka konstruerats av psykologutbildade reklamänniskor för att förföra de identitetssvaga.

35. I jämförelse med en människa så är de flesta saker enkla att begripa sig på. Men även enkla saker är svåra att begripa. T.ex. en stol är en sak som "passar in" i vårt kulturmönster. Att begripa en stol är också att begripa en mängd handlingar.

36. Motsägelsefulla budskap kan bara ges från minst två individer. Ett barn som får en suddig identitet har alltså fått olika budskap från minst två personer. Detta kan vara förödande för barnets framtid.

	<u>Stämmer</u>	<u>Stämmer</u> <u>ej</u>	<u>Vet ej</u>
19	☐	☐	☐
20	☐	☐	☐
21	☐	☐	☐
22	☐	☐	☐
23	☐	☐	☐
24	☐	☐	☐
25	☐	☐	☐
26	☐	☐	☐
27	☐	☐	☐
28	☐	☐	☐
29	☐	☐	☐
30	☐	☐	☐
31	☐	☐	☐
32	☐	☐	☐
33	☐	☐	☐
34	☐	☐	☐
35	☐	☐	☐
36	☐	☐	☐

Namn: _____ Klass: _____

Påståendeförhör 2 - den symboliska interaktionismen

Lärarens rättningsmall

Glöm inte att läsa manualen [Förståelseförhör enligt tvåstegsmodellen](#)

- 1) Kopiera hela denna sida till ett OH-blad (genomskinligt av plast).
- 2) Klipp ut nedanstående rättningsmall och håll den över elevens svar. Markera rätt svar.
- 3) Ge 2 poäng för ett rätt svar och 1 minuspoäng för varje fel svar. Då låter eleverna bli att chansa helt vilt.

	<u>Stämmer</u>	<u>Stämmer</u> <u>ej</u>
1		☐
2	☐	
3	☐	
4	☐	
5		☐
6		☐
7		☐
8		☐
9	☐	
10		☐
11	☐	
12	☐	
13		☐
14		☐
15	☐	
16		☐
17		☐
18	☐	

	<u>Stämmer</u>	<u>Stämmer</u> <u>ej</u>
19	☐	
20		☐
21	☐	
22	☐	
23	☐	
24		☐
25	☐	
26		☐
27		☐
28	☐	
29	☐	
30		☐
31	☐	
32	☐	
33	☐	
34	☐	
35	☐	
36		☐